



CITTA' DI VITTORIA
Libero consorzio comunale di Ragusa

Progetto di:
"Restauro e adeguamento funzionale di Palazzo Ricca"
PNRR - M5 C2 L2.1 - Rigenerazione Urbana
Progetto di Fattibilità Tecnico Economica

UBICAZIONE - Isolato Via Bixio Via Marsala Via Carlo Alberto - VITTORIA

ELABORATO B

ALLEGATI FOTOGRAFICI DELLO STATO ATTUALE
Rilievi fotografici di riferimento alla TAVOLA 2



DATA - Aprile 2023

PROGETTO

 vincenzo pitruzzello architetto

Via Cavour 465 - 97019 Vittoria RG
T 0932 864615 - M 338 3836618

RUP
arch. Gioacchino Sortino

Collaboratori esterni

Rosario Cappello Ingegnere - Gianni Iacono Geologo - Danilo Busacca Architetto - Salvatore Intoci Geometra



Figura 1 - Portale d'ingresso di Palazzo Ricca su Via Nino Bixio



Figura 2 - Balcone principale su Via Nino Bixio



Figura 3 – Prospetto su Via Nino Bixio



Figura 4 - Prospetti ad angolo fra Via Nino Bixio e Via Marsala



Figura 5 - Prospetto su Via Marsala con abbaino a piano copertura



Figura 6 - Superfetazioni sul prospetto di Via Marsala



Figura 7 - Superfetazioni e degrado delle superfici su Via Carlo Alberto



Figura 8 - Prospetto su Via Carlo Alberto



Figura 9 - Giardino pensile prospiciente alla Via Carlo Alberto



Figura 10 - Scale di accesso alle rimesse a piano rialzato dall'ingresso principale del Palazzo



Figura 11 - Scala principale di accesso alle sale a piano primo del Palazzo



Figura 12 – Ingresso alle rimesse a piano rialzato dall'androne principale del Palazzo



Figura 13 – Rimessa con accesso da Via Carlo Alberto



Figura 14 – Rimessa a piano rialzato con tramezzature posticce



Figura 15 - Rimessa a piano rialzato con tramezzature e chiusure posticce



Figura 16 - Rimessa con accesso diretto da Via Carlo Alberto



Figura 17 - Scale di accesso al Piano nobile del Palazzo



Figura 18 - Scale di acceso al piano nobile del Palazzo



Figura 19 - Grata in ferro battuto del lucernaio sul pianerottolo d'arrivo al piano nobile



Figura 20 – Atrio di ingresso al piano nobile con la scaletta di accesso al vano abbaino



Figura 21 – Atrio di ingresso, decorazione a tempera della volta



Figura 22 – Atrio di ingresso, scorcio della pavimentazione



Figura 23 – Studio, quale disimpegno di accesso alla camera letto



Figura 24 – Studio, decorazione a tempera della volta



Figura 25 – Studio, scorcio della pavimentazione



Figura 26 – Sala musica con arredi dell'epoca



Figura 27 – Sala musica, decorazione a tempera della volta



Figura 28 – Sala musica, scorcio della pavimentazione



Figura 29 – Salone con arredi dell'epoca e pavimentazione trafugata

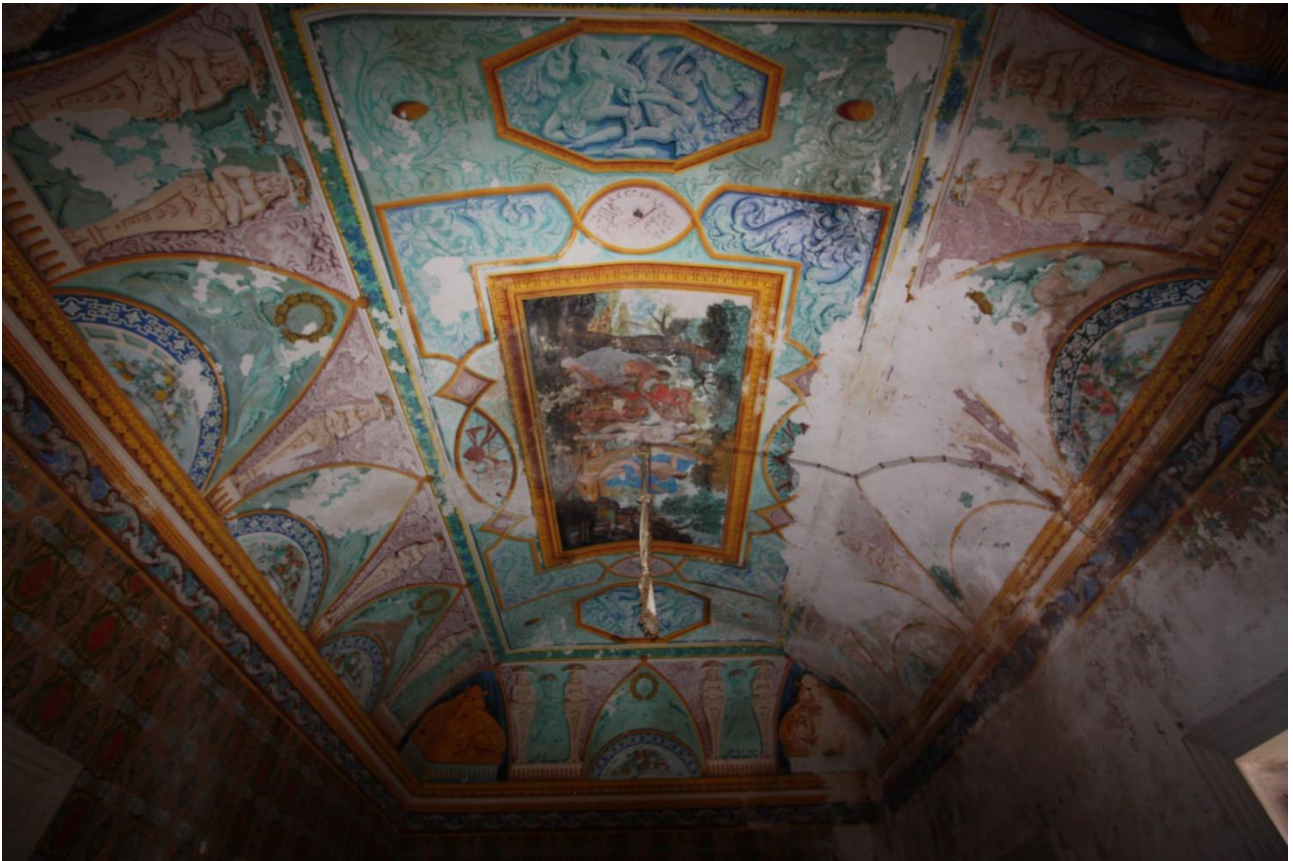


Figura 30 – Salone, decorazione a tempera della volta



Figura 31 – Salone, scorcio della pavimentazione trafugata



Figura 32 – Saletta contigua al salone, decorazione a tempera della volta



Figura 33 – Sala da The

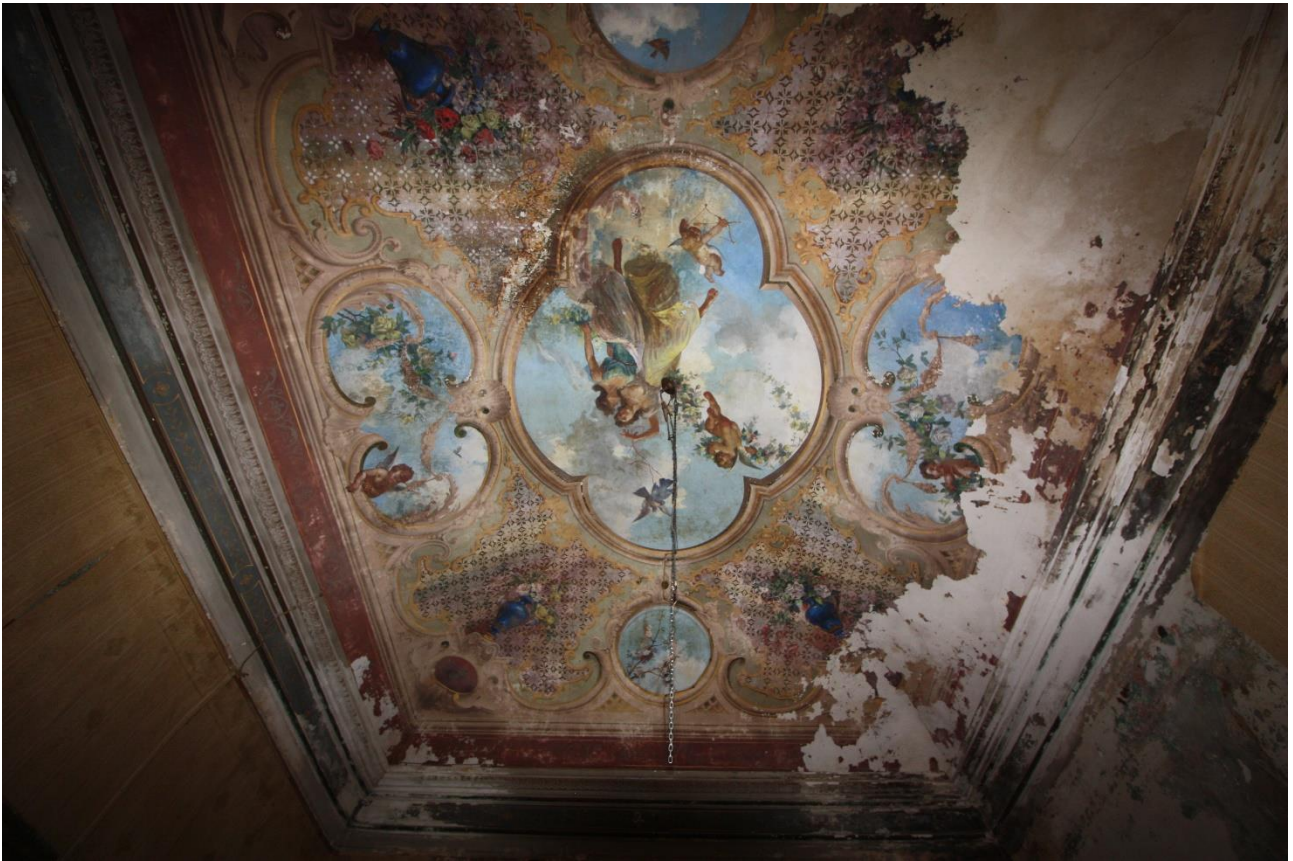


Figura 34 – Sala da The, decorazione a tempera della volta



Figura 35 – Sala da The, scorcio della pavimentazione residua



Figura 36 – Sala da pranzo con carta da parati posticcia



Figura 37 – Sala da pranzo, decorazione a tempera della volta



Figura 38 – Sala da pranzo, scorcio della pavimentazione



Figura 39 – Sala da pranzo, piccola cappella utilizzata all'epoca dalla Famiglia Ricca

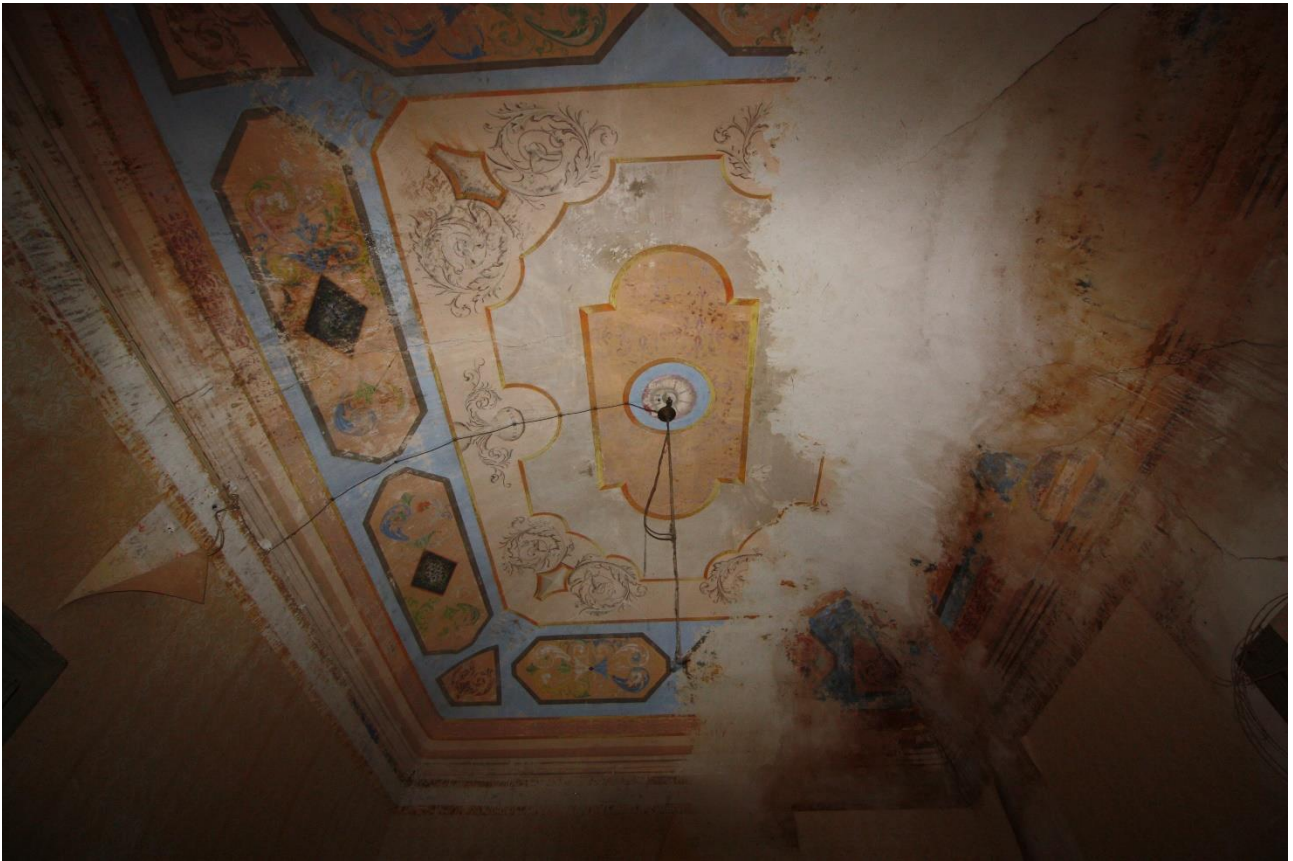


Figura 40 – Sala ricevimento, decorazione a tempera della volta

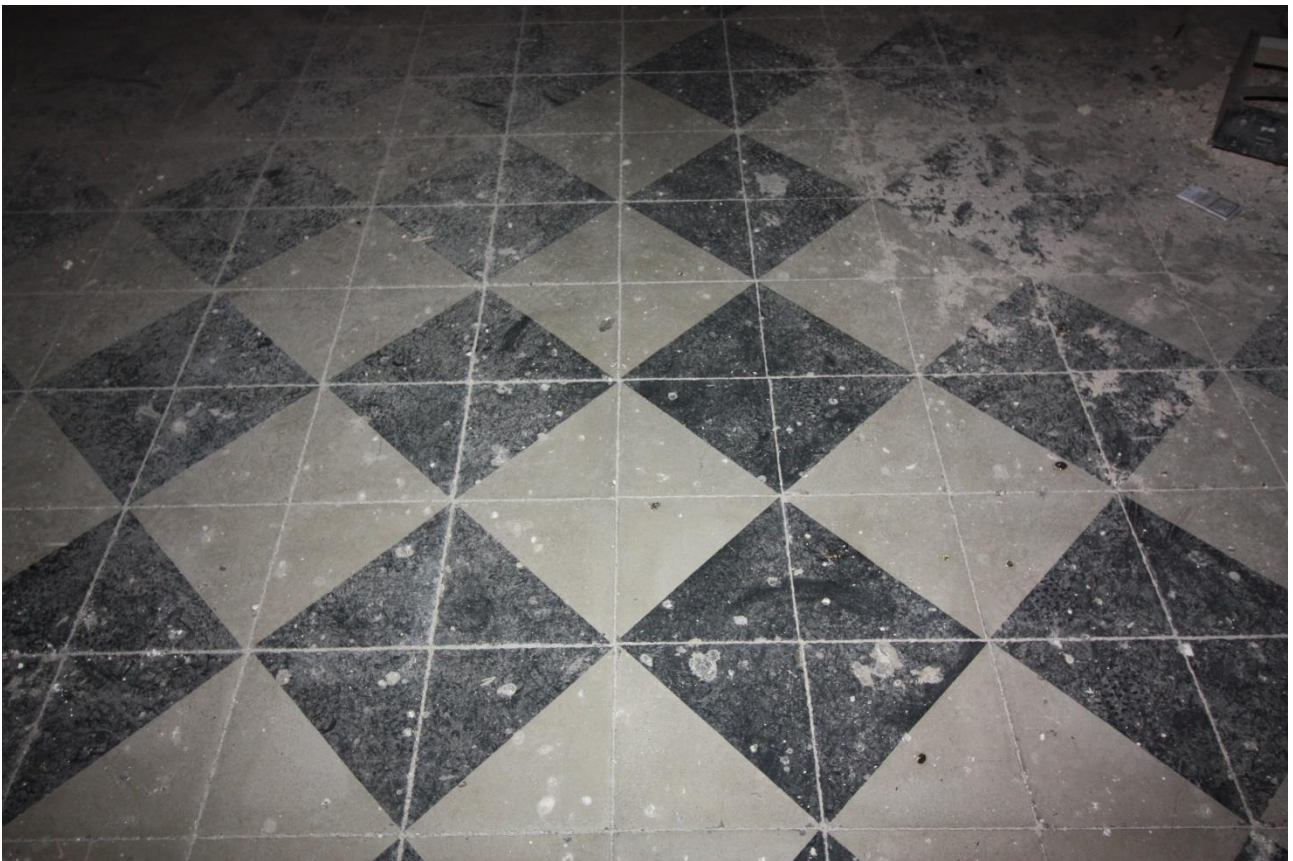


Figura 41 – Sala ricevimento, parte della pavimentazione



Figura 42 – Camera da letto, decorazione a tempera della volta



Figura 43 – Camera da letto, scorcio della pavimentazione originaria in calcare duro e pietra pece



Figura 44 – Terrazzo prospiciente alla via Bixio



Figura 45 – Terrazzo prospiciente alla via Bixio



Figura 46 – Veduta aerea della copertura su via Marsala



Figura 47 – Dettaglio dell'abbaino sulla copertura



Figura 48 – Scorcio interno dell'abbaino a quota + 9,80



Figura 49 – Scorcio del terrazzo sommitale e del lucernaio



Figura 50 – Terrazzo sommitale raggiungibile da camminamento e displuvio laterale all'abbaino



Figura 51 – Scorcio della copertura di Palazzo Ricca con la Basilica di San Giovanni Battista sullo sfondo