



CITTA' DI VITTORIA

RASSEGNA STAMPA

21 Gennaio 2019

Disagi anche a Scoglitti

Vittoria, problemi idrici

Arriva la terza autobotte

Per verificare i consumi reali saranno introdotti quanto prima i contatori

Francesca Cabibbo

VITTORIA

Problemi idrici a Vittoria. Il centro storico soffre per mancanza di acqua. La situazione di difficoltà, che va avanti da quasi un anno, si è aggravata nello scorso mese di settembre. Di recente, i problemi si sono riproposti e le autobotte del comune (prima solo una, poi ne era stata attivata una seconda), ma non bastano a sopperire alle continue richieste ed i residenti sono costretti talvolta ad attendere più di due settimane prima di poter avere una fornitura di acqua.

I problemi, peraltro, si sono presentati anche nella frazione di Scoglitti dove raramente accadono nel periodo invernale. Ciò è accaduto a causa dei guasti che si sono verificati al pozzo San Silvestro.

La commissione straordinaria che governa la città di Vittoria ha deciso di rafforzare ancora il servizio. Negli ultimi giorni, è entrata in servizio una terza autobotte, che il comune ha ottenuto in prestito dalla Protezione civile di Ragusa, proprio per poter fare fronte all'emergenza. La terza autobotte affiancherà le due già in servizio per Vittoria e Scoglitti. Inoltre, è stato ripristinato il pozzo San Silvestro che serve la frazione di Scoglitti. Questo dovrebbe consentire di risolvere il problema che si era

verificato di recente nella frazione.

L'intervento di maggiore spessore sarà avviata con una serie di interventi di manutenzione della rete idrica cittadina. Sono già stati aggiudicati i lavori per un importo complessivo di 25.853 che saranno eseguiti dalla Edilizia 2G Srl di Modica. Sono previsti sessantacinque interventi di riparazione della rete idrica cittadina. Vittoria ha una rete idrica vetusta, inadeguata rispetto al fabbisogno di una città che è cresciuta, specie nel dopoguerra: le condutture non bastano per le esigenze di una popolazione accresciuta e per i nuovi quartieri residenziali.

Si interverrà anche con l'installazione dei contatori idrici. Vittoria è l'unica città del comprensorio ad esserne priva. Questo fa lievitare i consumi anche perché, nelle periferie, vi sono molte villette con giardino, ma vi sono zone verdi anche nel centro storico. Senza i contatori non è possibile misurare i consumi reali e contenere gli sprechi. I commissari hanno spiegato che si tratta di contatori di nuova concezione e che non vi saranno costi aggiuntivi per i cittadini.

«I contatori con tele lettura - hanno detto i commissari - permetteranno di avere una lettura puntuale del consumo idrico. Le utenze pagheranno al consumo, in modo da garantire l'equità fiscale. I contatori permetteranno di ridurre gli sprechi e di applicare correttamente la tariffa: si potrà aumentare la riscossione e, in seguito, ridurre il canone». (*FC*)

Filmati, sketch e laboratori per parlare di economia



L'INCONTRO TENUTO AL LES DI VITTORIA

ANTONELLO LAURETTA

Vittoria. Uno storico che insegna all'Università "La Sapienza" di Roma, una psicologa-soprano, una laureata in Scienze politiche selezionatore di risorse umane per lo stilista Ferragamo, un filosofo che ha studiato alla Sorbona di Parigi e un giovane laureato in Economia, specializzando alla "Cattolica" in management aziendale. Sono i cinque ex studenti del Liceo Economico Sociale di Vittoria che hanno aperto la prima giornata del Les, all'I.I.S. "G. Mazzini". Alunni e docenti tra un intervento e l'altro filmati e reading, ma anche balletti, flash mob, sketch, power-point, laboratori di filosofia, gli studenti hanno illustrato a genitori, studenti, personalità del mondo della cultura e della società civile le peculiarità del Les, le loro riflessioni critiche sul mondo contemporaneo e l'auspicio della società che vorrebbero costruire.

Con l'attore Davide Sbrogiò gli alunni hanno recitato "Parole di uguaglianza, democrazia e libertà", il discorso sul Pil di Robert Kennedy, letto lettere di chi ha perso tragicamente la vita durante una traversata, il discorso finale da "Il grande dittatore" di Chaplin e "Contro gli indifferenti" di Gramsci. Hanno spiegato la Costituzione, presentata dalla docente Franca Nigita, le transazioni finanziarie, la conclusione di un processo civile, il percorso di alternanza scuola-lavoro con la sede di Catania della Banca d'Italia.

Toccante è stata l'interpretazione di "On écrit sur les murs" del coro della scuola che ha visto protagonista il gruppo per l'inclusione e il flashmob sui conflitti sociali, realizzato con l'architetto Liliana Stimolo. La docente Luisa Scivoletto, coordinatrice del Les, ha posto l'accento sull'attualità e l'importanza di questo indirizzo, illustrando il percorso di studi e gli sbocchi universitari. Il dirigente scolastico Emma Barrera ha rilevato che "in questo indirizzo discipline come diritto ed economia, pur nella loro autonoma identità, sono studiate parallelamente agli studi sociali. Il Les rafforza nella società italiana il ruolo culturale dell'economia, del diritto e delle altre scienze sociali. Così si definisce una terza area scientifica moderna, con un'identità distinta e ben riconoscibile rispetto a quella scientifica e a quella classico-umanistica". Nell'insieme un momento altamente qualificante per i presenti che hanno avuto modo di apprezzare la preparazione didattica e la formazione professionale e sociale che si prefigge di raggiungere l'istituto.

DIETRO LE QUINTE DEL FESTIVAL**Il look dei capelli dei vip di Sanremo nelle mani di 2 parrucchiere iblee**

VITTORIA. Si arricchisce di talenti vittoriosi l'edizione numero 69 del Festival di Sanremo. Dietro le quinte, infatti, ben due hair stylist vittoriosi: oltre a Maria Romano, di cui avete letto nei giorni scorsi, anche Valeria Filoramo. Filoramo ha 33 anni ed è stata scelta da Schwarzkopf Professional, l'azienda con il famosissimo logo della Testa nera, leader da 120 anni nel settore degli Hairdresser e della cura dei capelli. Valeria curerà quindi il look dei protagonisti del festival della canzone italiana più amato e seguito. La sua carriera è iniziata quando aveva solo 15 anni e da sempre ha lavorato dando il meglio per raggiungere l'obiettivo targato Sanremo 2019. "Sono orgogliosa ed entusiasta di vivere questa esperienza- ha commentato Valeria Filoramo- che mi riempie di soddisfazione. Metterò il massimo dell'impegno nella cura del look dei protagonisti della kermesse, così come faccio ogni giorno con tutte le mie clienti.

Per Maria Romano, invece, si tratta di una conferma dato che lo scorso anno era stata scelta come una degli hair stylist sanremesi. Anche per il 2019 Maria ed il suo team sono stati quin-

di scelti per curare "trucco e parrucco" dei vip in una delle aree più esclusive, dedicate ai cantanti in gara ed agli ospiti. Per Maria una collaborazione che segue altre prestigiose esperienze, come quella al Festival del Cinema di Taormina. Sebbene quest'anno la provincia di Ragusa non veda cantanti in gara, si registra la presenza del cantautore ragusano Lorenzo Vizzini, 25 anni, che firma musica e testo della canzone di Anna Tatangelo "Le nostre anime di notte" mentre ha scritto le parole del brano "Mi sento bene", portato all'Ariston da Arisa. La musica, in questo caso, è di Matteo Buzzanca e Alessandra Flora. Chi, tra gli addetti ai lavori, ha ascoltato le due canzoni parla di due perle melodiche che incanteranno il popolo di Sanremo. Lorenzo Vizzini è diventato nel giro di pochi anni uno degli autori musicali più ricercati in tutta Italia. Per Ornella Vanoni, che l'ha definito "un Francesco De Gregori più giovane", nel 2013 ha scritto quasi tutto l'album 'Meticcì'. Anche Laura Pausini ha cantato un brano di Vizzini (scritto con Tony Maiello) dal titolo "200 note".



La parrucchiera Valeria Filoramo darà manforte alla collega Maria Romano nella cura dei capelli dei vip del festival

NADIA D'AMATO.