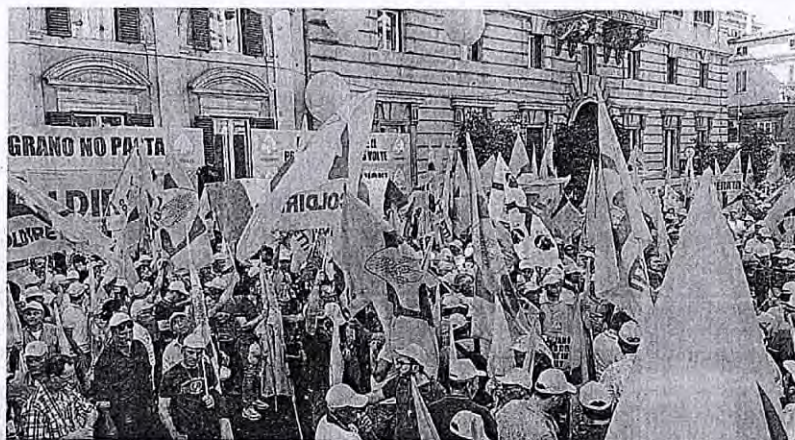




**CITTA' DI VITTORIA**

# **RASSEGNA STAMPA**

30 Marzo 2018



# Coldiretti: «Noi assenti? «Parliamo della crisi da quando è scoppiata»

## Cunsolo: «Abbiamo concesso la tregua pasquale ma dopo decideremo come e quando mobilitarci»

GIUSEPPE LA LOTA

Gianfranco Cunsolo, leader della Coldiretti reagisce alle accuse di immobilismo nei confronti del settore agricolo in crisi solo se è sollecitato dal cronista. Dov'era Coldiretti mentre il mondo agricolo assediava il governatore Musumeci a palazzo degli Specchi?

"C'è chi protesta urlando per fare propaganda e c'è chi, come noi, lavora in silenzio per risolvere i problemi: in questo momento siamo riuniti a Palermo con i quadri regionali della Coldiretti per stilare un documento forte".

L'altro sono intervenuti la Confagricoltura con Antonino Pirrè e il Distretto orticolo Sud Est con Gianni Polizzi, galvanizzati dalla tempestività del presidente della Regione. Il Comitato anticrisi si muove invece autonomamente oltre le "gabbie" sindacali. «E'

Anche la Coldiretti è pronta a scendere in piazza per rivendicare le attese degli imprenditori agricoli dalle prese con una crisi di portata ormai storica

da anni che denunciavamo la presenza di prodotti stranieri nel nostro mercato e i ritardi dei governi che si succedono - risponde Cunsolo - caso mai sono gli altri che oggi vengono dietro le idee che predichiamo da decenni. Altro che latitanza o indifferenza".

Spiragli di unificazione del mondo agricolo non ce ne sono. Ogni sindacato, storico o di ultima generazione, si muove autonomamente. "Prendiamo atto della buona volontà del nuovo governo - sottolinea Cunsolo - infatti oggi stesso partirà un documento con il quale si fissano dei paletti. Primo, i controlli alle frontiere. Come è stata bloccata la nave di grano, devono essere messi alla porta gli ortaggi stranieri fasulli. Il governo regionale affronti subito il problema del biologico fermo dal 2015. Si dia da fare perché la Crias acceleri le procedure per finanziare le imprese in questo momento di sofferenza economica". Anche Coldiretti ha il suo pacchetto di proposte. Il caso della Crias sembra interessante. La Cassa regionale per il credito alle imprese artigiane, e adesso anche agricole, dispone di circa 10 milioni di euro erogabili alle imprese che ne fanno richiesta con o senza fidejussione a tassi molto bassi rimborsabili in due anni. "Ci sono domande di richiesta da novembre e dicembre - svela il presidente Cunsolo - ci facciamo sapere perché questi ritardi. Sarebbe una grande boccata d'ossigeno per chi deve pagare debiti agrari o affrontare la nuova campagna".

Sebbene siano passati 6 anni dall'evento, Cunsolo non dimentica il ciclone Athos che nel 2012 ha messo in ginocchio il comparto agricolo. "Sappiamo che sotto l'era del governo Crocetta erano stati stanziati fondi per i danni del ciclone. Sappiamo pure che quei soldi il precedente governo li ha dirottati per altre necessità. Cominciamo a fare chiarezza su questo aspetto e capire dove sono finiti i soldi e per colpa di chi".

Di questo ha parlato la Coldiretti a Palermo. Stilato e inviato il documento alla Regione sarà tregua pasquale. "Ma dopo, la musica cambierà - assicura Cunsolo - Da martedì 3 aprile, dalle risposte che saranno date alle nostre richieste, capiremo se avviare un'azione di protesta forte oppure no. Coldiretti non va a rimorchio di nessuno, nella sua lunga storia ha fatto sempre da traino della mobilitazione".



**COMITATO TRASPORTI.** E' nato in seno a Confcommercio provinciale Ragusa il nuovo comitato per la logistica e il trasporto. E' formato da Luca Salamone, Regina Corallo, Wally Scerra, Guglielmo Puzo, Giovanni Busacca e Sergio Noto (nella foto). A tenere a battesimo il nuovo organismo il presidente provinciale Confcommercio Ragusa, Gianluca Manenti, con il direttore Emanuele Brugaletta. La creazione del comitato è propeudetica alla nascita del sindacato provinciale Confrasporti.

### IN PREFETTURA

## Un incontro al vertice con i sindaci dell'Ipparino

Punti di forza e criticità. Il versante ipparino ne ha tante e così specifiche che vanno trattate a parte. Sono stati approfonditi ieri in Prefettura nel corso dell'incontro tra il prefetto Filippina Cocuzza e i sindaci di Vittoria Giovanni Moscato, di Comiso Filippo Spataro e di Acate Francesco Raffo. Vittoria ha ancora 4 anni di governo, se l'indagine della Commissione prefettizia avrà esito positivo, ma Comiso e Acate saranno prossimamente al vaglio dell'elettorato. Il prefetto ha seguito con vivo interesse le situazioni rappresentate dai 3 sindaci ed ha assicurato la massima disponibilità dell'Ufficio di Governo nel fornire il proprio supporto al fine di risolvere le problematiche che via via si presenteranno nel rispetto della legalità e della coesione sociale.

G. L. L.

**COMUNE.** L'indagine della commissione

# Infiltrazioni mafiose e voto di scambio il verdetto a luglio

La Commissione prefettizia concluderà il mandato ispettivo in questi giorni (accertamento o no di infiltrazioni mafiose e voto di scambio nel periodo 2006-2016), ma per conoscere la sorte del Comune di Vittoria si deve attendere almeno luglio. Nel rispetto dei passaggi istituzionali.

Quando la Commissione concluderà il lavoro che svolge dal mese di ottobre 2017 a oggi, proroga compresa, dovrà inviare la relazione finale al prefetto. Il rappresentante del Governo integrerà la relazione

**Consiglio.** Sarà forse Francesco Cannizzo a entrare in sala Mazzone

con le proprie osservazioni e la invierà al Ministero degli Interni entro 45 giorni. Solo alla fine di maggio il Viminale potrebbe ricevere l'atto definitivo sul quale pronunciarsi per l'archiviazione o per lo scioglimento del Consiglio comunale. L'attività consiliare non avrà più il fiato sul collo dei membri della Commissione che hanno chiesto centinaia di fascicoli contenenti ordinanze e delibere di 10 anni di amministrazioni, ma continuerà ad avere la spada di Damocle sulla testa fino a quando sulla vicenda non sarà messa la parola finale. E chi sarà il ministro che dovrà alzare o abbassare il pollice in attesa che si formi il nuovo governo?

Nell'attesa la vita va avanti. Il protagonista del dopo Pasqua sarà di sicuro il presidente del Consiglio Andrea Nicosia, chiamato a convocare nelle prime settimane di aprile le sedute per avviare la surroga del consigliere della lista Nuove idee Rosario Dezio, dimessosi dalla carica dopo la brutta vicenda giudiziaria che lo ha portato agli arresti per il presunto pestaggio a un suo dipendente romeno. Ci sono tutte le condizioni per affermare che il 24esimo consigliere di sala Mazzone sarà Francesco Cannizzo, secondo dei non eletti della lista, ex assessore ai Servizi sociali e segretario del Pd fino alla disfatta elettorale del giugno 2016. "Parto per qualche giorno - dice Cannizzo - al rientro quando riceverò la convocazione del presidente del Consiglio mi presenterò per il giuramento. Sono rispettoso dei passaggi istituzionali". Quali saranno i rapporti nell'arcipelago della sinistra dopo il terremoto elettorale prima e giudiziario dopo non si sa. "Come è noto - dice Cannizzo - non ho rinnovato la tessera del Pd e i motivi li renderò noti alla stampa più avanti. Farò gruppo con Sara Siggia in Nuove Idee, ma la mia appartenenza culturale e ideologica fa riferimento alla sinistra riformista". La sinistra potrà contare sull'apporto di 5 consiglieri comunali: Salvatore Di Falco, Bianca Mascolino e Giuseppe Nicastro, iscritti al Pd retto dal segretario Lorenzo Scuderi; Sara Siggia e Francesco Cannizzo, ex Pd.

# Addio a Ubaldo Balloni il sindaco e sindacalista che combatté contro la schiavitù della povertà

**Il personaggio.** Lo ricordano la Cgil, il Pd e il Comune: «Servì la causa della democrazia»

**DANIELA CITINO**

Scompare all'età di 93 anni Ubaldo Balloni, dirigente della Cgil, segretario della Camera del lavoro e storico sindaco "rosso" della città lasciando la polis priva di un altro padre nobile. Ubaldo Balloni, al di là delle sue nette appartenenze ideologiche, per il suo garbo, la sua coerenza e rettitudine morale è stato molto amato e stimato da tutti, oppositori politici compresi.

Resta particolarmente orfano della sua presenza il sindacato dove Balloni visse la sua militanza politica in modo attivo e con spirito combattivo ma sempre costruttivo. "Per tutta la sua vita - dice il segretario provinciale Cgil, Peppe Scifo - ha lavorato per servire la causa della democrazia, del progresso e della difesa dei più deboli, con coraggio e grande determinazione, lui e tutta quella generazione, lottarono per dare un futuro al Paese, ai lavoratori e alle classi più bisognose. Ubaldo Balloni pagò a caro prezzo le sue idee subendo un ingiusto licenziamento da funzionario comunale ma non si arrese, anzi continuò la sua battaglia a fianco dei lavoratori e del popolo vittoriese per l'emancipazione dalla schiavitù del bisogno. Ricordo la sua grande lucidità nel commentare gli eventi politici e sociali su scala internazionale, nazionale e locale. Ma ciò che più rimane è la sua lezione di uomo onesto, che con grande umiltà parlava con tutti, dai braccianti agli intellettuali, consapevole che gli esseri umani sono tutti uguali e hanno pari di-

gnità senza distinzione alcuna di razza, ceto, religione e credo politico. E nel mio percorso dentro la Cgil, Ubaldo è stato l'unico vero e grande maestro dal quale ho appreso il senso di responsabilità verso i lavoratori e le classi povere e lo spirito di servizio nei confronti di tutte le persone che il sindacato rappresenta. La sua perdita ci lascia un grande vuoto affettivo e morale, ma al tempo stesso un'eredità enorme fatta di ideali e senso del dovere per la



UBALDO BALLONI

costruzione di un mondo migliore fatto di libertà, democrazia e pace". Ad unirsi al cordoglio per la scomparsa del compianto sindacalista anche il sindaco di Vittoria, Giovanni Moscato, che ha voluto "listare a lutto" la comunicazione istituzionale, e i consiglieri comunali del Pd. "Non si può non ricordare una delle figure umane e politiche più prestigiose che la città abbia mai avuto. Balloni ci è stato accanto sempre sia condividendo le nostre vittorie che i momenti più difficili" commenta il capogruppo Pd, Salvatore Di Falco sottolineando che "Balloni merita di essere ricordato come un costruttore civico della sua città".

## IL PROGETTO «ENTRA NEL GIOCO»



# Un dolce laboratorio pasquale per gli allievi del «G. Marconi»

Manualità, creatività e condivisione nel progetto "Entra nel gioco e gioca la tua parte". "Un progetto finalizzato all'educazione alla diversità", spiega Antonietta Vaccarello, preside dell'Istituto G. Marconi sottolineando la collaborazione con l'Aiffas e il supporto della sezione alberghiera.

"Cogliendo l'occasione delle festività pasquali a cui si collega anche una forte tradizione gastronomica, gli alunni diversamente abili coinvolti in uno spazio laboratoriale insieme ai loro compagni di classe, hanno lavorato per la realizzazione di cassetine fatte a mano e di agnellini pasquali di pasta di mandorla" spiega la professoressa Tania Desari, coordinatrice del progetto sottolineando che "il punto di

forza dell'esperienza formativa è soprattutto quello di volersi porre in un'ottica di valorizzazione delle differenze". "Ogni studente speciale è una risorsa perché è unico e ha un potenziale" aggiunge la docente spiegando che "tutti insieme gli alunni hanno lavorato nel laboratorio, simbolicamente considerato come un progetto di vita e pertanto vissuto come ricerca del massimo sviluppo possibile sia in termini di acquisizioni di abilità che di capacità affettivo relazionali". "Un grazie ai professori di cucina, Amato Maurizio e, di sala, Rita Sicurezza, per aver sostenuto il progetto" prosegue Desari precisando che il ricavato dalla vendita andrà all'Aiffas.

D. C.

## in breve

### LABORATORIO CINEMA

Al via l'alfabetizzazione visiva

n.d.a.) L'amministrazione comunale ha deciso di sposare e patrocinare il corso formativo di alfabetizzazione audiovisiva "Laboratorio Cinema", curato dalla regista e scenografa Marianna Sciveres e dall'attore e regista Andrea Traina. Il corso sarà tenuto da professionisti ed esperti del settore audiovisivo. Il progetto prevede la realizzazione di una webserie, girata principalmente a Vittoria, composta da episodi di breve durata che saranno proiettati anche in sala per innescare un circolo virtuoso di rilancio culturale della città che spinga tutta la comunità a tornare a riempire le sale. Per informazioni si può inviare una mail a [laboratoriocinema.vittoria@gmail.com](mailto:laboratoriocinema.vittoria@gmail.com) oppure consultare la pagina [www.facebook.com/cinelaboratorio](http://www.facebook.com/cinelaboratorio).

### ASILI NIDO

Istanze entro il 31 maggio

n.d.a.) Si possono presentare fino al 31 maggio prossimo le domande di iscrizione all'asilo nido comunale per l'anno scolastico 2018-2019. I moduli si possono ritirare nella sede dell'asilo nido, in via Salvemini, 86, o scaricare dal sito web del Comune ([www.comune divittoria.com](http://www.comunedivittoria.com)). Possono presentare domanda i genitori dei bambini di età compresa fra i 3 mesi e i 3 anni. Le domande vanno presentate esclusivamente presso l'Ufficio protocollo del Comune, in via Bari.

MUSICA. Il film della giornalista Tiziana Lupi è ispirato al libro che lo stesso Pontefice ha scritto: un percorso tra i musei vaticani, piazza San Pietro e la basilica

# Papa Francesco e l'arte La Torre firma la colonna sonora del documentario

● La pianista ragusana ha composto otto brani inediti

Nata a Vittoria, in provincia di Ragusa, Giuseppina Torre racconta la sua esperienza: «Ho composto queste musiche con un trasporto interiore che mai avevo prima sentito dentro di me»

Franco Gigante  
ROMA

••• Dopo il suo esordio discografico con l'album di piano solo «Il silenzio delle stelle» e dopo aver firmato le musiche dei documentari «L'amore dopo la tempesta», «Montecassino perché», «Papaveri rossi» e «Come manna dal cielo» del giornalista e storico Roberto Olla (andati in onda su Rai 1), la pianista e compositrice Giuseppina Torre ha realizzato la colonna sonora del documentario sul primo libro scritto da un Pontefice sull'arte, «Papa Francesco la mia idea di arte», a cura della giornalista e scrittrice Tiziana Lupi.

Il documentario, in vendita in libreria e negli store musicali tradizionali e digitali, è un viaggio attraverso i Musei Vaticani, Piazza San Pietro e la Basilica Vaticana per sco-

prire, dalla voce del Santo Padre, la sua appassionante idea di arte, come strumento di evangelizzazione e di contrasto alla cultura dello scarto: le musiche sono composte ad hoc da Giuseppina Torre.

Vincitrice di quattro Los Angeles Music Awards, due International Music and Entertainment Awards e due Akademia Awards of Los Angeles, Giuseppina Torre è un esempio di eccellenza italiana che ha conquistato ammirazione e consensi oltreoceano prima ancora che nella sua terra natale. Scoperta dagli organizzatori dei Los Angeles Music Awards grazie ad un brano caricato su iTunes, in poco tempo Giuseppina Torre si è fatta conoscere in tutti gli Stati Uniti: da lì un percorso in ascesa che l'ha portata durante la permanenza in America ad esibirsi davanti ai registi Sorrentino, Bertolucci e Muccino e che le ha dato fama anche nel nostro Paese.

«Papa Francesco la mia idea di arte», diretto da Claudio Rossi Massimi, scritto da Papa Francesco e Tiziana Lupi, è prodotto da Lucia Macale per Imago Film e distribuito da 01Distribution Rai Cinema, Twelve

e Draka Cinema; per la parte musicale gli arrangiamenti sono a cura del M° Mimmo Cappuccio e le edizioni di Walkman, Giallo Ocra e Draka Production.

Il cofanetto «Papa Francesco la mia idea di arte» contiene all'interno il disco della pianista e compositrice Giuseppina Torre con tutte le soundtrack estratte dalla colonna sonora del documentario. Le composizioni di Giuseppina Torre impreziosiscono e non sovrastano le suggestive immagini del documentario e, nota dopo nota, scandiscono il racconto di Papa Francesco conducendo lo spettatore lungo la sua galleria d'arte ideale attraverso i Musei Vaticani, la Cappella Sistina, Piazza San Pietro e la Basilica Vaticana, per scoprire le opere che meglio rappresentano il concetto di arte da lui espresso.

Le soundtrack contenute nel cd sono: Light heart, Dream world, I was, Endless cycle, Inner peace, On the clouds, Flying on my heart e Mirabilis mundi, sia in versione piano solo che come bonus track in versione piano e voce con la meravigliosa interpretazione del soprano



La pianista ragusana Giuseppina Torre

SCOPERTA AGLI AWARD  
DI LOS ANGELES  
GRAZIE A UN BRANO  
CARICATO SU ITUNES

Angela Gragnaniello; qui la compositrice si è cimentata nella scrittura di versi in latino in cui esprime il concetto di Papa Francesco secondo cui l'arte deve essere il testimone credibile della bellezza del creato e strumento di evangelizzazione e di contrasto della cultura dello scarto.

«Ho composto queste musiche con un trasporto interiore che mai avevo prima sentito dentro di me,

ispirandomi dapprima alla lettura del libro di Tiziana Lupi e successivamente alle suggestive immagini del regista Claudio Rossi Massimi - racconta Giuseppina Torre - Le riflessioni sagge, profonde, originali di Papa Francesco, capaci di evidenziare in modo quasi fisico l'origine divina dell'arte, mi hanno tenuto per giorni in uno stato incantato ed ho lavorato quasi senza sentire la fatica».

Nata a Vittoria, in provincia di Ragusa, Giuseppina Torre ha conseguito il diploma in pianoforte presso l'Istituto Musicale V. Bellini di Caltanissetta, intraprendendo la propria carriera concertistica dapprima come interprete di musica classica e successivamente come interprete delle proprie composizioni, che per atmosfere e contenuti

si collocano tra la musica classica e la new classic. Il suo percorso artistico è costellato da acclamate esibizioni, premi internazionali e performance nei più prestigiosi teatri e licei italiani ed esteri; si è esibita per Papa Francesco in occasione del Concerto dell'Epifania in onda su Rai 1 il 6 Gennaio 2014. Il 19 Ottobre 2015 ha tenuto un master class con gli studenti dell'Istituto Musicale di Giacarta ed il suo concerto del 20 Ottobre ha inaugurato la Settimana della Cultura Italiana nel Mondo presso l'Istituto di Cultura Italiano di Giacarta. Il 26 Ottobre 2017 si è esibita nella Città del Vaticano presso la Casina di Pio IV in un recital di musiche e poesie dal titolo «Amor Sacro e Amor Profano» insieme al poeta Salvatore Martino. (FG)