



# CITTÀ DI VITTORIA

Libero Consorzio Comunale di Ragusa



**DIREZIONE TERRITORIO e PATRIMONIO**

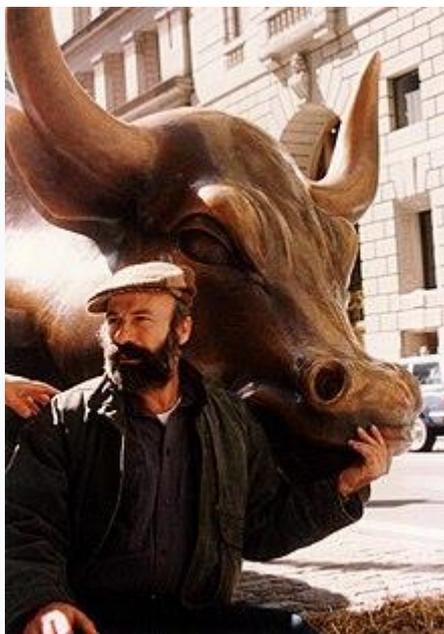
---

Via Gaeta n. 105 - tel. 0932/514111

## Biografia Arturo Di Modica

Arturo Di Modica nasce a Vittoria 26 gennaio 1941, è stato uno scultore italiano naturalizzato statunitense.

Nel 1960, all'età di diciannove anni, Di Modica lascia la città natale Vittoria alla volta di Firenze dove frequenta la rinomata Scuola Libera di Nudo presso l'Accademia di Belle Arti. Nel 1962 apre il suo primo studio d'arte nel cuore di Firenze: realizza sculture in bronzo e altri metalli, ma si dedica anche alla creazione di sculture in marmo di Carrara, operando presso lo *studio Nicoli*.



Arturo Di Modica, *Charging Bull* (1987), circa 1990

Nel 1973 decide di trasferirsi negli Stati Uniti. Si stabilisce a New York dove apre uno studio in Crosby Street nel quartiere di Soho. Qui diviene famoso per la scultura bronzea *Charging Bull* (conosciuta anche come *il Toro di Wall Street*) che nel dicembre del

1989<sup>1</sup> – senza alcuna preventiva autorizzazione, come accade per tutte le forme di guerrilla art –, l'artista installa nello spazio antistante la *New York Stock Exchange*, la borsa di New York. L'opera, costata circa 360.000 dollari, venne realizzata dall'artista interamente a sue spese. I dirigenti della Borsa non sono contenti del toro che non hanno commissionato, e questo viene subito ricollocato in un angolo del triangolo verde del Bowling Green proprio all'inizio di Broadway. La scultura è ora affidata al *New York City Department of Parks and Recreation* che l'ha collocata nei pressi del *Bowling Green Park*. Nascono quindi una serie di prodotti di *merchandising* (orologi da polso, cartoline, magliette, ecc.), soltanto in parte firmati e autorizzati dall'Autore. Nel 2004 l'autore pone in vendita la scultura, specificando, tuttavia, che l'acquirente non potrà spostarla dalla sua attuale collocazione.

Nel maggio 2010 Di Modica installa a Shanghai il *Bund Bull*, una scultura delle stesse dimensioni del *Charging Bull* ma raffigurante un toro più giovane. L'artista intende, così, celebrare il recente dinamismo dell'economia cinese.



*Cavallo Ipparino* (2012), sito in Piazza Italia a Vittoria

Di Modica stava lavorando alla realizzazione di un'opera monumentale denominata i *Cavalli dell'Ippari* che intende collocare nella Valle dell'Ippari presso Vittoria.

L'opera raffigurerà una coppia di cavalli, alti oltre 27 metri, colti nell'atto d'impennarsi, l'uno di fronte all'altro, formando in tal modo un gigantesco arco. Una volta realizzata, l'opera potrebbe essere la più grande scultura bronzea esistente in Italia e, forse, in tutta l'Europa.

Nella notte del 19 febbraio 2021, da poco ottantenne, Di Modica muore nella sua abitazione a Vittoria. Tra le cause del decesso, un tumore da cui lo scultore era affetto da anni, e che era peggiorato nelle ultime settimane.