



CITTA' DI VITTORIA

(Libero Consorzio Comunale di Ragusa)

Copia di Deliberazione della Giunta Comunale

Atto N. 338

Seduta del 24.08.2023

OGGETTO: Approvazione programma di massima delle attività culturali da svolgere

L'anno duemilaventitrè, il giorno ventiquattro del mese di Agosto alle ore 12,50, in Vittoria e nell'Ufficio comunale, si è riunita la Giunta Comunale e con l'intervento dei Signori:

COMPONENTI GIUNTA COMUNALE	<i>PRESENTI</i>	<i>ASSENTI</i>
Sindaco: On. Francesco Aiello	x	
V. Sindaco: Avv. Giuseppe Fiorellini	x	
Ass.re: Geom. Salvatore Avola		x
Ass.re: On. Paolo Monello	x	
Ass.re: Avv. Francesca Corbino		x
Ass.re: Sig. Cesare Campailla	x	
Ass.re: Sig. Giuseppe Nicastro	x	
Ass.re: Avv. Anastasia Licitra		x

Con l'assistenza del Segretario Generale, dott.ssa Anna Maria Carugno

Il Sindaco constatato il numero legale degli intervenuti dichiara aperta la seduta ed invita i convocati a deliberare sull'oggetto sopra indicato.

Parere Regolarità Tecnica	
VISTA la presente proposta di Deliberazione	
ESPRIME PARERE FAVOREVOLE In ordine alla regolarità tecnica.	
Si attesta la legittimità, la regolarità e la correttezza dell'azione amministrativa	
Vittoria, 22.08.2023	f.to Il Dirigente Dott. Giuseppe Sulsenti
Parere Regolarità Contabile	
VISTA la proposta di Deliberazione	
ESPRIME PARERE favorevole in ordine alla regolarità contabile.	
L'importo della spesa di €. _____ è imputata al _____	
VISTO: Si attesta la copertura finanziaria NON IMPLICA SPESA	
Si da atto che la presente proposta di Deliberazione comporta riflessi diretti/indiretta sulla situazione economico-finanziaria o sul patrimonio dell'Ente	
Vittoria, 22.08.2023	f.to Il Dirigente Dott. Giuseppe Sulsenti
Spazio riservato al Segretario Generale	
Vittoria,	Il Segretario Generale

LA GIUNTA COMUNALE

PREMESSO CHE:

- Nell'intenzione di dare rinnovata importanza alla storia della città e del suo territorio e fermo restando il funzionamento delle strutture già esistenti quali la Biblioteca Comunale e l'Archivio Storico (per i quali occorre trovare al più presto nuova sistemazione) si ribadisce la volontà di:
 - a) riaprire i Musei già esistenti e in atto chiusi (Museo della Civiltà Contadina e del Carrubo, Museo Italo Ungherese) e riprendere, se possibile, la questione della collezione Zarino, come viene richiesto da più parti;
 - b) riprendere le attività teatrali non appena i lavori al Teatro saranno ultimati, attività che si spera di realizzare, in parte, in sinergia con il Teatro Massimo Bellini di Catania;
 - c) riattivare iniziative quali la presentazione di libri, la realizzazione di mostre di pittura e di quanto altro sia utile allo sviluppo culturale della Città;

CONSIDERATO CHE:

- -tra le 120 città di nuova fondazione dei secoli XVII e XVIII, Vittoria è l'unica che dal nulla è oggi diventata l'ottava Città della Sicilia per popolazione ed una delle più importanti dal punto di vista economico;
- questo è dovuto: in primo luogo ai gruppi dirigenti che l'hanno governata dai primi del Seicento in poi, fatti di capaci ed intraprendenti imprenditori agricoli e commerciali (poi diventati ricchi borghesi o nobili); in secondo luogo alla sua agricoltura specializzata, incentrata per 300 anni sul

vigneto (con vini potenti da taglio, quali il Frappato ed il Calabrese, che dagli anni '90 dell'Ottocento produssero il vino da pasto detto Cerasuolo) e poi ai primi del secolo, grazie ad alcuni pionieri che nelle terre all'Anguilla producevano pomodoro;

- queste coltivazioni di "primaticci", diffuse in tutto il territorio, dopo le gelate del 1956 furono messe sotto serra, sin dal 1959, provocando il boom della serricoltura;
- questa grande storia viene spesso ignorata, tradita, falsata, in base ad alcuni stupidi ed infondati teoremi e pregiudizi o a ricostruzioni storiche del tutto fantasiose;
- al fine di riproporre invece la "grande storia della Città e del suo territorio", occorre: tutelare e far rivivere con vari progetti il "nucleo primigenio" della fondazione (il Castello, i Magazzini e la Sala Mazzone, ricavata nell'area dell'antico monastero di Santa Teresa) facendoli diventare il cuore pulsante della memoria della città. I locali del Castello (la prima costruzione della nuova "Terra di Vittoria") devono diventare il "contenitore" della memoria della Città nei suoi due nuclei di Vittoria e Scoglitti e del suo territorio, con l'istituzione di un **Museo Digitale della storia di Vittoria/Scoglitti e del suo territorio**;

PRESO ATTO CHE:

- rispetto al passato, gli studi di parecchi studiosi in questi ultimi decenni mettono l'A.C. nelle condizioni di ricostruire passo passo la storia della Città e del suo territorio, con particolare riguardo alla valle dell'Ippari, alle campagne e a Scoglitti, con un materiale già organizzato ed abundantissimo, conoscenze che però occorre fare entrare in circolo, diffondendole e coinvolgendo la cittadinanza tutta, le scuole di ogni ordine e grado in primo luogo, i ricercatori, gli studenti universitari, le associazioni culturali e i Club Services, le Pro Loco di Vittoria e Scoglitti, il mondo dell'economia e quanti altri fossero utili a questo disegno culturale;
- per custodire la "memoria" del territorio è utile costituire un "Museo digitale" delle conoscenze in nostro possesso, dalle foto dei reperti archeologici trovati nel nostro territorio (ed oggi a Siracusa o Catania o altrove) ai testi innumerevoli che parlano del nostro territorio, da Fazello ad Uggeri. Inoltre sarebbe opportuno raccogliere e conservare tutti gli studi, tutte le pubblicazioni esistenti, digitalizzandole e mettendole a disposizione degli studiosi e dei cittadini, oltre a raccogliere manoscritti, testi di qualsiasi genere, ricette gastronomiche e soprattutto foto della città e delle famiglie: materiali tutti che in forma digitale è intenzione dell'A.C. custodire in questo grande Museo Digitale della Città e dei Vittoriesi da allocare nei locali del Castello dei Conti di Modica;
- a tale scopo è indispensabile coinvolgere le scuole di ogni ordine e grado, producendo opuscoli e studi, ricorrendo -se possibile- alla legge 9/2011 sull'Identità Siciliana o ad altri eventuali fondi regionali, nazionali, europei, al fine di studiare il territorio, per non essere "stranieri in casa nostra", dalla fondazione di Camarina ad oggi. Materiali tutti da mettere a disposizione di docenti alunni e studenti, al fine di elaborare le loro ricerche. A questo proposito, è intenzione dell'A.C. fornire ausili didattici alle scuole relativi alla storia di Camarina, promuovendo visite di alunni e studenti al Museo di Camarina

DATO ATTO CHE:

per conservare la memoria, di fronte al rischio di deperimento del materiale cartaceo, l'A.C. si ripropone di:

a) digitalizzare i documenti custoditi nell'Archivio Storico (con atti dal 1818 ad oggi) per la salvaguardia delle deliberazioni, nonché l'inclusione nel corso degli anni futuri di tutti gli archivi delle scuole e delle Società cittadine;

b) invitare i laureati e le laureate a dare copia delle loro tesi al Comune, perché siano custodite in un apposito Fondo Tesi presso la Biblioteca Comunale; Inoltre, potendo questa Amministrazione accedere alla gran massa di articoli e saggi sulla storia della Città e del suo territorio è intenzione dell'A.C. promuovere una serie di ricerche che puntino a:

1. valorizzare (per meglio tutelarle) le conoscenze storiche e agricole della Valle dell'Ippari, nonché la riscoperta dell'antica via che da Comiso portava a Cammarana e/o i sentieri che ne percorrevano le contrade, tutte a noi note;

2. valorizzare da ogni punto di vista (ambientale, storico-paesaggistico) la zona della valle dal Passo del Pero (o Passo Ippari) fino a Santa Rosalia, ma con particolare riguardo al ferro di cavallo tra il Colledoro ed il Castello in quanto area dove sorse il primo insediamento cittadino ai primi del Seicento e inoltre ricca di testimonianze archeologiche che vanno dal II sec. d.C. alla metà del IX sec. d.C. (necropoli di età tardo imperiale e bizantina detta della Lavina);
3. mettere a disposizione della cittadinanza una guida storico-artistica già elaborata e in possesso dell'A.C.;
4. valorizzare il “cuore settecentesco” della Città, che va salvaguardato e conosciuto meglio: San Giovanni, Grazia, San Giuseppe, San Francesco di Paola, Santa Maria Maddalena ai Cappuccini, San Paolo, San Biagio, San Francesco a Scoglitti sono preziosi scrigni di opere d'arte, che abbiamo il dovere (insieme con la Chiesa che ne è la proprietaria), con appositi interventi, di tutelare, nonché il Liberty, studiato minuziosamente da alcuni concittadini e che merita un più ampio riconoscimento legislativo;
5. promuovere la conoscenza della storia agraria della città, dal vigneto ai primaticci alla serricoltura, per meglio affrontare le difficili prove che ci attendono, dal cambiamento climatico alle nuove produzioni, alle risorse idriche, allo smaltimento dei rifiuti;
6. istituire una sezione dedicata alla storia del Vigneto a Serra San Bartolo, come appendice del già esistente Museo del Carrubo e della Civiltà Contadina, con diapositive per seguirne il grandioso sviluppo dal Seicento alla crisi della fillossera e poi fino alle concessioni della D.O.C. (1973, di cui quest'anno ricorre il 50°) e della D.O.C.G. (2005);
7. salvaguardare e diffondere le tradizioni folkloristiche del territorio, dalla tradizione del Venerdi Santo, ai “segni” della civiltà contadina, ai carretti (di cui esiste uno stile “a Vitturisa”); dall'Opera dei Pupi (con spettacoli nelle scuole, se possibile e ricerche degli alunni/studenti su questa antica tradizione), al patrimonio di “cunti” storie e leggende (tra le quali quelle della Madonna di Cammarana), dei proverbi e dei modi di dire, del dialetto ed altro;
8. promuovere qualsiasi altra iniziativa che vada nel senso delle cose su esposte;
9. altresì, per la particolare importanza del Borgo Marinaro di Scoglitti:
 - a) rendere permanente l'uso dei locali del Faro di Scoglitti, per la particolare necessità che ha la frazione di avere sue specifiche attività culturali e centri di aggregazione anche in inverno, realizzando a questo proposito una biblioteca ed una sezione staccata dell'istituendo Museo Digitale dedicata a Scoglitti, fermo restando che nei nuovi spazi recentemente disponibili sul lungomare possono essere create anche nuove strutture culturali, come un piccolo teatro in stile greco, con gradinate e palcoscenico mobile che non impediscano la fruizione del paesaggio. Grande attenzione potrà essere dedicata alle tradizioni marinare della borgata, con lo studio e la riscoperta dell'antico artigianato locale specializzato nella costruzione di barche e la tessitura delle reti. Nell'ambito della programmazione urbanistica notevole attenzione va dedicata all'area di Cammarana e della foce dell'Ippari;
 - b) dedicare particolare attenzione ad alcune personalità viventi con il riconoscimento di “Vittoriese Insigne”, ma per il loro ruolo nella storia cittadina non possiamo dimenticare di: ricordare nel 2025 i 200 anni della nascita di Rosario Cancellieri, cui non solo Vittoria deve il suo primo P.R.G. nel 1880, ma anche l'antica Provincia di Siracusa deve la rete stradale su cui ancor oggi viaggiamo e la ferrovia Siracusa-Licata, per la quale si batté 30 anni; celebrare per come meritano Arturo Di Modica, Giuseppe Coria, Rosario Jacono (sua la prima legge sulla serricoltura) ed altre personalità che meritano di essere ricordate ed esaltate per quello che hanno dato alla nostra Città

CONSIDERATO CHE:

- il Comune ha aderito al “Distretto Culturale dello Sbarco Alleato, a tale scopo occorre: portare avanti le iniziative per la celebrazione annua della liberazione nel luglio-agosto 1943 dal nazi-fascismo grazie all'operazione Husky, individuando opportunamente con mappe e disegni i luoghi esatti dello sbarco,

apponendo altre lapidi che possano fornire agli eventuali visitatori riferimenti precisi nel territorio allora coinvolto dallo sbarco e dai combattimenti;

PRESO ATTO della necessità di stimolare quanto più possibile la lettura tra gli alunni della scuola dell'obbligo, al fine di arginare lo strapotere di *internet*, pur utile, ma che non deve sostituire il libro; a questo fine, insieme con le istituzioni scolastiche, sarà ogni anno bandito un **Concorso per la Lettura**, premiando con una borsa di studio gli alunni e gli studenti che leggeranno di più, con un invito alle scuole primarie e di primo grado ad organizzare per ogni classe visite alla Biblioteca Comunale, al fine di incentivare l'amore per la lettura nelle giovani generazioni. Centro propulsore di tutte queste iniziative dovrà essere il costituendo **Museo Digitale della storia di Vittoria/Scoglitti e del suo territorio** da allocare presso il Castello dei Conti di Modica. In questi o altri locali si riunirà la costituenda **Consulta della Memoria** con il compito di affiancare l'Amministrazione in questo progetto;

Tutto ciò PREMESSO;

VISTO il D. Lgs n. 267/00;

VISTO l'O.R.EE.LL. vigente in Sicilia;

DELIBERA

- 1) Di approvare la nota programmatica elaborata dall'Assessore ai "Beni ed attività culturali, Studi Storici e Tradizioni Popolari, Archivi Comunali, Tutela del Liberty", come da dettagliata descrizione in premessa, che qui si intende integralmente riportata anche se non materialmente trascritta, e di dare mandato allo stesso di attuare quanto programmato
- 2) Demandare al Dirigente della Direzione Politiche Culturali e Fiscalità Locale tutti gli atti conseguenziali al presente provvedimento

LA GIUNTA COMUNALE

Vista la proposta di deliberazione in oggetto

Visti il parere di regolarità tecnica e quello contabile resi dai rispettivi competenti dirigenti

Ritenuto di dover provvedere in merito

Ad unanimità di voti espressi nella forma di legge

DELIBERA

Approvare sia nella parte narrativa che in quella propositiva, la superiore proposta di deliberazione

LA GIUNTA COMUNALE

Successivamente:

Attesa la necessità e l'urgenza di provvedere in merito;

All'unanimità

DELIBERA

di dichiarare il presente provvedimento immediatamente eseguibile ai sensi dell'art. 12 comma 2 L.R. 44/91 e ss.mm.ii.

Del che si è redatto il presente verbale che letto e approvato viene sottoscritto.

IL SINDACO
f.to On. Prof. F. Aiello

L'ASSESSORE ANZIANO
f.to On. P. Monello

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to dott.ssa A.M. Carugno

CERTIFICAZIONE DI PUBBLICAZIONE N°

Ai sensi e per gli effetti della L.R. n.44/91 art.11 e ss.mm.ii.

SI CERTIFICA

Che copia della presente deliberazione è pubblicata all'Albo Pretorio dal 25.08.2023 al 08.09.2023
registrata al n. Reg. pubblicazioni

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

CERTIFICATO DI AVVENUTA PUBBLICAZIONE N°

Ai sensi e per gli effetti della L.R. n.44/91 art.11 e ss.mm.ii.

SI CERTIFICA

Che copia della presente deliberazione è stata pubblicata all'Albo Pretorio dal 25.08.2023 al 08.09.2023
che sono/non sono pervenuti reclami.

Dalla Residenza Municipale, li

IL RESPONSABILE DEL SERVIZIO

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'ufficio,

ATTESTA

Che la deliberazione è divenuta esecutiva in data 24.08.2023 Per:

- ☐ Ai sensi dell'art. 12 comma 1 della L.R. N°44/91 ss.mm.ii.;
- X Dichiarazione di immediata eseguibilità ai sensi dell'art. 12 della L.R. N° 44/91 e ss.mm.ii.

Vittoria, li 24.08.2023

IL SEGRETARIO GENERALE
f.to dott.ssa A.M. Carugno